

# 郭 羲 GUO XI

---

1966生於台南縣安定鄉管寮村

## 簡歷

- 1990 國立臺灣藝術專科學校雕塑科畢業
- 1997 國立新竹師範學院美教系畢業
- 2004 東海大學文學院美術系研究所碩士班畢業

## 個展

- 1999 高雄市立文化中心首次水墨個展
- 2000 台中市文化局水墨個展
- 2004 東海大學美術系研究所碩士班畢業個展
- 2004 藝術薪火相傳第十六屆台中縣美術家接力展
- 2006 郭禹君膠彩畫展——大甲鎮農會藝廊邀請展
- 2006 台北市國立國父紀念館個展——德明藝廊
- 2007 台北市市政大樓名人藝術畫廊個展
- 2007 台中縣港區藝術中心膠彩畫邀請展
- 2009 台北市太平洋文教基金會藝術中心個展
- 2009 立法院國會藝廊個展
- 2009 新竹市文化局個展
- 2011 僑光科技大學觀物之生膠彩畫邀請展
- 2012 畢卡索藝術中心個展
- 2013 三才畫廊創造與再造膠彩畫個展
- 2013 台北新藝術博覽會展出—世貿三館
- 2013 台中市大墩文化中心物華風姿膠彩畫個展
- 2014 弘光科技大學物華風姿膠彩畫邀請展
- 2014 台北土地銀行物華風姿膠彩畫邀請展
- 2015 台中猿緣圓藝術空間個展
- 2015 台中原顏藝術空間個展
- 2017 台北宏藝術畫廊個展
- 2018 新藝藝術中心
- 2019 香港藝術博覽會
- 2020 日月千禧 鱗羽吉光 個展

## 聯展

### 聯展

- 2002 台中市當代藝術家聯展
- 2003 台中市當代藝術家聯展
- 2004 台中市文英館膠彩風華聯展
- 2004 靜宜大學臺灣膠彩畫菁英創作展
- 2005 青溪文藝學會聯展
- 2005 東海大學五十週年校慶美研所膠彩組校友聯展
- 2005 台中市文化局雅杏畫會聯展
- 2005 南投縣文化局雅杏畫會聯展
- 2006 台中縣藝術家學會聯展
- 2006 雲林縣文化局雅杏畫會聯展
- 2009 建國科技大學牛轉乾坤聯展
- 2010 建國科技大學台灣當代膠彩畫名家聯展
- 2010 台中市大墩美展與日本沖繩縣立博物館文化交流展
- 2011 全球華人藝術館當代膠彩畫名家聯展
- 2012 丹青風華兩岸膠彩岩彩畫創作展暨研討會
- 2012 三才畫廊龍年特展邀請展出
- 2012 台中市文化局大墩文化中心當代藝術家聯展邀請展出
- 2012 東海大學廈門大學學術交流展(中國廈門美術館)
- 2012 T\_ART台中藝術博覽會參展
- 2012 台中市大墩美展與印尼雅加達國家藝廊文化交流展
- 2013 台中市文化局大墩文化中心當代藝術家聯展邀請展出
- 2015 高雄市藝術博覽會參展(城市商旅酒店)
- 2016 台中市藝術博覽會參展(日月千禧酒店)
- 2016 台北世貿三館台灣藝術家博覽會參展
- 2017 台中大里文創園區唐灣藝術中心個展
- 2017 台中藝術博覽會
- 2020 喚心術-歲末聯展，大雋藝術，台中，台灣

## 獲獎

- 1983 台北市美展油畫類入選
- 1990 台北縣美展國畫類入選
- 1990 高雄市美展國畫類入選
- 1994 新竹師院院慶美展水彩第一名
- 1995 新竹師院院慶美展水彩優選
- 1995 竹塹美展水彩類入選
- 1997 臺灣省公教美展國畫入選
- 1998 臺灣省公教美展國畫入選
- 1999 台中縣美展水墨類第一名
- 1999 臺灣省公教美展水墨類第一名
- 2000 台中縣美展國畫類入選
- 2002 東海大學美術系第十九屆師生美展膠彩組入選
- 2003 台中市第八屆大墩美展膠彩類入選
- 2006 臺灣省第六十屆全省美展膠彩類優選
- 2006 台中市第十一屆大墩美展膠彩類入選
- 2009 台中市第十四屆大墩美展膠彩類第三名
- 2011 第一屆全國美術展銀牌獎
- 2011 台中市第十六屆大墩美展膠彩類優選

## 榮譽

- 2003 東海大學文學院美術學系學生學術研究佳作獎
- 2004 2006台中縣美展邀請作家
- 2006 獲頒九十四年青溪新文藝學會績優會員,並獲陸軍二級上將余連發將軍頒贈榮譽徽章
- 2006 台北天雅公司重彩畫研習班指導老師
- 2006 榮任台中縣青溪文藝學會理事
- 2008 2012榮任台中縣青溪文藝學會理事長
- 2012 擔任台北市綠水畫會公募綠水賞評審
- 2013 2015 尼頌詩藝術文化有限公司獨家經營文創商品
- 2013 國立台灣美術館藝術銀行典藏作品(秋水)
- 2019 台中省議會收藏 (祥雲獻瑞)

## 著作

出入工寫之間---郭禹君畫集 (倦飛堂出版)

長河孤吟---郭禹君膠彩畫創作理念與風格 (碩士論文)

浮生畫記---郭禹君膠彩畫集 (台中縣立文化中心出版)

膠彩畫是固有之東方繪畫元素，用鮮豔的天然岩石研成粉末調和動物膠製作而成，在效果呈現上可中可西，可清雅脫俗可富麗堂皇。近年來從事膠彩藝術創作者漸增，畫家郭羲憑藉著以往的水墨學習經驗綜和所學，以東方裝飾的美學為立足點，並且結合生活經驗，傳達個人之內在情感並建立自己的風格。

郭羲以童年生活的經驗為創作藍圖，描述其對大自然的喜愛，透過對自然景物的描繪，追憶已經遠颺的童年，這正也是許多人心中共同的夢想！

他認為自然物的再現描寫，不單只是重複自然物，更重要的是必須賦予畫中主角創作者的情感。因此他的畫常給人擬人化的感通。畫中的鳥獸也因而帶有主觀的意念，那是人類情感的寄託，自我意識的呈現，所以畫作便有了詩境、意境。藉由自我生命的體認以此為創作動力，這便是他在創作上著力與堅持之處！